

Vendredi 19 avril 2019,

23^{ème} Festival International du Film Aventure & Découverte LE PALMARÈS 2019

Du rêve à l'aventure, de l'aventure au carnet, du carnet à la pellicule et de la pellicule à la toile, 11 films d'Aventure & Découverte ont défilé sous les yeux du jury et des spectateurs ces quatre derniers jours à Val d'Isère. Riche en rencontres et en partage, le Festival International du Film Aventure & Découverte a cette année dévoilé les lignes de récits trépidants, déployé les ailes des skieurs fous, escaladé les préjugés de l'âge et déclenché des passions photographiques. Sylvain TESSON, en présentateur homérique, a orchestré la cérémonie de clôture ce jeudi 18 avril, en voici le palmarès.

« *L'aventure est une révérence faite à la beauté* » S.T.

L'AIGLE D'OR DE L'AVENTURE – Ours Simplement Sauvage – Réalisation : Vincent Munier et Laurent Joffrion

L'Aigle d'Or c'est LE Grand Prix du Festival, une récompense ultime pour les réalisateurs et aventuriers. Ours Simplement Sauvage, par le photographe animalier Vincent Munier fait preuve d'une grande beauté. Il utilise toutes les palettes de l'art cinématographique, qu'il maîtrise à la perfection, et propose un plaidoyer, d'une douceur immense pour la coexistence entre l'Homme et l'animal. Elisabeth Quin, présidente du jury, explique le choix : le film, splendide et poétique, se caractérise par la lenteur, un rythme qui nous soigne.

Ce film propose une immersion dans les décors vertigineux de la Cordillère Cantabrique, au Nord de l'Espagne. Il offre une expérience naturaliste inédite à la rencontre de l'ours des falaises. Dans le sillage de cette figure animale, emblématique et récurrente, nous découvrons des milieux naturels aux vibrations primitives, où faune et flore sont les témoins d'une nature préservée. Sur les pentes de ce massif vivent aussi le Loup gris, la Loutre d'Europe, le Vautour fauve ou la Mésange noire. Tous contribuent à restituer cette impression d'écrin originel dans lequel l'Homme a aussi sa place. Le propos du film repose sur les discours croisés de quatre personnages, français et espagnols, ayant une vision intime du monde sauvage. Il nous questionne sur notre rapport à la nature et d'une possible harmonie.

Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=rXfCw3nuLiw>

LE PRIX ALAIN ESTÈVE – Derniers jours à Shibati – Réalisation : Hendrick Dusollier

Un prix pour la technique, en hommage à l'alpiniste et ancien chef du GMHM Alain Estève. Décerné par le jury il récompense élégamment les Derniers Jours à Shibati du réalisateur Hendrick Dusollier. Le film s'est démarqué par une frugalité technique qui met simplement en œuvre le témoignage et pousse le jury à définir le film en ces termes : « Une pure merveille, le cinéma du réel, le théâtre de la vie. Tout réalisateur de fiction voudrait le créer, et lui, le capte dans le réel ».

Dans l'immense ville de Chongqing, le dernier des vieux quartiers est sur le point d'être démoli et ses habitants relogés. Le cinéaste se lie d'amitié avec le petit Zhou Hong et Madame Xue Lian, derniers témoins, émouvants, d'un monde bientôt disparu.

Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=J-QQuaP0koE>

LE PRIX ESPOIR HIVENTY – Estrellas del Semaforo – Réalisation : Margot Cami

Hiventy, partenaire du Festival offre la post production aux premières réalisations qui remportent ce prix, décerné par le jury. Estrellas del semaforo de Margot Cami raconte les circassiens : ces jeunes en Amérique du Sud qui font de l'art et du cirque, un mode de

vie. Au-delà de la réalisation, le jury a choisi de récompenser l'engagement, la vision et l'originalité du sujet. C'est une Découverte : on découvre un monde peu connu et surtout, on le comprend.

De la Colombie à l'Argentine des circassiens ont choisi la rue comme lieu de rencontre, de création et d'espace scénique. Leur parcours est hors du commun et leur mode de vie diffère des normes sociales établies. Les «**étoiles du feu rouge**» ont des destins qui s'entrecroisent au cours de leur voyage en Amérique Latine. Leurs espoirs et leurs rêves prennent vie jusqu'à traverser un océan.

Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=glhQEwDISBc>

LE PRIX USHUAÏA TV – Népal, par-delà les nuages – Réalisation : Eric Valli

Grand partenaire du Festival, Ushuaia remet son prix et offre la diffusion du film sur sa chaîne. Népal, par-delà les nuages propose un regard personnel sur un peuple en pleine crise et dévoile une réelle leçon de vie. On trouve l'espoir dans la capacité de résilience, dans l'énergie et l'optimisme des deux protagonistes et c'est ce message qu'Ushuaïa TV a choisi de diffuser sur sa chaîne.

Plus de 9000 morts et 23 000 blessés, c'est le bilan du double tremblement de terre qui secoue le Népal au printemps 2015. A Katmandu, les secours affluent mais n'atteignent pas les vallées d'altitude isolées, telle que celle de Nubri. Plus de 12 000 personnes y sont séparées du monde au pied du Mont Manaslu, géant himalayen. Par la débrouillardise, l'entraide et le courage, les hommes et les femmes s'allient contre le sort dans une des vallées les plus élevées du monde. Deux jeunes garçons, Raj et Shiva, devenus muletiers par nécessité après le séisme, vont se confronter à un avenir auquel les traditions ancestrales ne les avaient pas préparés. Les deux amis vont s'aguerrir, s'ouvrir aux autres et suivre finalement leur chemin personnel.

Teaser: https://www.youtube.com/watch?v=s_OXM5SNCOQ

LE GRAND PRIX DU PUBLIC – Les Voies de la Liberté – Réalisation : Mélusine Mallender

Quelques 8 000 spectateurs ont profité du festival et voté pour le Grand Prix du Public, le cri du cœur du Festival. Après les applaudissements lors du Zabardast de l'enfant du pays Léo Taillefer, c'est finalement Mélusine et sa moto sur les voies de la Liberté qui a touché le public droit au cœur ce jeudi soir.

Depuis près de 10 ans, Mélusine Mallender parcourt le monde seule et à moto sur Les Voies de la Liberté, en questionnant et en interviewant les habitants sur leur propre vision de la liberté, et plus particulièrement les femmes. Elle tisse ainsi, au fil des ans, une cartographie de la liberté dans les pays en mutation, sur tous les continents. Le film raconte le parcours de cette jeune femme joyeuse et attachante, pour qui la notion de liberté des femmes dans le monde est devenue un véritable chemin de vie.

Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=UgjZUz5B57Q>

Sylvain TESSON et l'équipe du Festival vous donnent rendez-vous du 20 au 24 avril 2020 pour la 24^{ème} édition. 11 nouveaux films et un nouveau prix : mise en lumière des lettres avec un Prix Littéraire de l'Aventure & Découverte.

Les photos de la 23^{ème} édition: <https://we.tl/t-a8o5Wr7fM6>

Les photos de l'Aigle d'Or: <https://we.tl/t-DavAiVmQlm>

SUIVEZ LES ACTUALITÉS DU FAD EN LIGNE
WWW.FESTIVAL-AVENTURE-ET-DECOUVERTE.COM

CONTACTS PRESSE

Office de Tourisme - 04 79 06 06 60

Lauranne Boccone - presse@valdisere.com - 06 21 15 51 06

Chloé Harlé - presse2@valdisere.com - 06 67 82 38 27

Bureau de presse Pascale Venot - 01 53 53 41 29


Christine Pigot-Sabatier - christine@pascalevenot.com - 06 73 23 56 30

 www.facebook.com/valdisere

 www.pinterest.com/valdisere

 www.twitter.com/valdisere

 www.youtube.com/OTValdisere

 www.instagram.com/valdisere

Blog de Val d'Isère :
www.valdisere.com/live/blog/