



22^{ème} Festival du Film Aventure & Découverte PALMARÈS 2018

Quatre jours de partage, onze projections passionnantes pour cinq titres décernés et un prix coup de cœur à Val d'Isère le jeudi 19 avril 2018 au soir, lors de la Cérémonie de clôture du 22^{ème} Festival International du Film Aventure & Découverte. Un savant mélange d'explorateurs, navigateurs, riders, reporters, surfeurs, réalisateurs, écrivains et biologistes ayant pour objectif commun : offrir au monde leurs aventures et découvertes. Le palmarès 2018 est récompensé par un jury tous azimuts avec en président le navigateur François GABART, épaulé de la journaliste aguerrie Edwige COUPEZ, la championne de freeride Marion HAERTY et du spécialiste de l'aventure Stéphane DUGAST. Au public et à Ushuaïa TV de le compléter avec les deux derniers prix.

« L'Aventure est une école de la Découverte » S.T.



L'AIGLE D'OR DE L'AVENTURE – IN GORA – Réalisation : Andy Collet – Production : Mathieu Joubert
L'Aigle d'Or c'est LE Grand Prix du Festival décerné par le jury. In Gora n'a pas démerité : il remplit les qualités recherchées par le jury « tous les éléments techniques sont parfaitement utilisés pour nous faire voyager et nous transporter... Un grand bol d'air » conclura François Gabart, président du jury. Un film qui nous propose un nouveau regard sur une Europe de l'est aux paysages et à la population resplendissant de vie.

Les skieurs et snowboarders de la Picture Family ont rejoint Val et Tim, un couple de nomades modernes pour un road trip à travers l'Europe. En Autriche, Slovaquie, Bulgarie, Macédoine et Monténégro, ils vont aller à la rencontre des habitants locaux et rider les plus beaux spots qui se présentent sur leur chemin.

Teaser: <https://vimeo.com/234370859>



LE PRIX ALAIN ESTÈVE – 700 Requins Dans La Nuit – Réalisation : Luc Marescot – Productions : Le cinquième rêve – Les Gens Biens Productions – Andromède – Arte

Hommage à l'alpiniste et ancien chef du GMHM Alain Estève, ce prix décerné par le jury récompense les qualités techniques des 700 Requins Dans La Nuit. La technique est démontrée dans la narration, dans la réalisation et les outils techniques créés : une arche avec ses caméras en 360° pour observer au mieux la meute.

Un film d'abord scientifique : étude de la chasse lors du plus grand rassemblement de requins connu à ce jour, dans les eaux prolifères de la passe de Fakarava en Polynésie. Le film était accompagné d'une exposition photo, d'un livre et d'une immersion virtuelle pour le Festival : de quoi plonger avec le jury au cœur de la meute !

Laurent Ballesta et son équipe scientifique plongent au cœur du plus grand regroupement de requins connu à ce jour en Polynésie. Une meute de 700 prédateurs que l'équipe va suivre durant leurs chasses nocturnes.

Teaser : <https://vimeo.com/241675011>

LE PRIX ESPOIR HIVENTY – FROZEN ROAD - Production & Réalisation : Ben page

Ce prix célèbre les 1ères réalisations. Kalelelo, Biarritz Surf Gang et Frozen Road étaient en lice cette année. Le jury a observé les qualités techniques, esthétiques et de narration de chaque film, l'histoire qui l'emporte les a profondément touchés. Le sujet de la solitude exploré et renversé. « Au début il est dans une solitude romantique, qui se transforme en isolement cauchemardesque » retiendra Edwige Coupez, membre du jury.

Une aventure auto filmée en vélo à travers l'Arctique canadien en hiver. Poussé par l'idée de Jack London que seul un véritable homme est capable de voyager seul, Ben s'engage pour un périple au cœur d'une nature majestueuse. Frozen Road est le reflet exact de son expérience en solitaire : pleine de questionnements, de peurs et de frustrations alors qu'il traverse l'un des derniers grands espaces sauvages.

Teaser: <https://vimeo.com/184657581>

LE COUP DE CŒUR DU JURY – BECOMING WHO I WAS - Réalisation : Moon Chang-yong, Jeon Jin – Production : Sonamu Films & Prosum

Le prix coup de cœur n'est décerné que quelques fois dans l'histoire du Festival, quand le jury a un véritable coup de cœur. Marion Haerty du jury explique que chacun a été touché à sa manière par ce film. Tous à l'unisson se sont laissés emporter par cette histoire vraie dont la part d'irréel est tellement forte que l'on pourrait se croire dans une fiction.

Un petit garçon d'apparence ordinaire découvre qu'il est la réincarnation du passé d'un grand moine tibétain, on lui attribue alors le noble titre de Rinpoche. Réincarné au Ladakh en raison de l'instabilité politique du Tibet, il est séparé de son monastère. Ce film retrace l'aventure humaine d'un homme qui va accompagner l'enfant et tenter de rejoindre le Tibet.

Teaser: <https://vimeo.com/222791686>

LE PRIX USHUAÏA TV – DUG OUT - Production & réalisation : Benjamin Sadd

Grand partenaire du Festival, Ushuaia remet son prix et offre la diffusion du film sur sa chaîne. Sans hésitation c'est Dug Out des Anglais Benjamin Sadd & James Trundle qui l'emporte. La fraîcheur de leur « british humour » et la légèreté de leur incroyable aventure humaine a totalement séduit l'équipe éditoriale d'Ushuaïa TV.

Benjamin Sadd, réalisateur, et l'artiste James Trundle originaire du Sud de l'Angleterre vont découvrir à travers leur périple sur l'Amazonie équatorien où vivent ces communautés indigènes; apprendre à construire un canoé et embarquer pour descendre la rivière.

Teaser : <https://vimeo.com/151820296>

LE GRAND PRIX DU PUBLIC – EN ÉQUILIBRE SUR L’OCEAN - Réalisation : Sébastien Devrient –
Production : Vertiges Prod

Le public a lui aussi le loisir d’élire son propre coup de cœur durant le festival. Après une semaine d’aventure et de découverte, c’est avec Yvan Bourgnon sur un catamaran sans habitacle que les spectateurs ont décidés de s’échapper. Un Grand Prix du Public à l’unanimité pour célébrer l’intensité de l’exploit réalisé par le navigateur français.

En Équilibre sur l’Océan relate avec authenticité et sensibilité le pari fou d’Yvan Bourgnon : accomplir le premier tour du monde en solitaire, sur un catamaran de sport sans habitacle, une embarcation de la taille d’un voilier de plage. Seul avec sa caméra, il traverse un naufrage, des tempêtes, les pirates, des doutes, le froid, la canicule, mais aussi d’innombrables moments de bonheur, de ténacité, de plénitude et de réussite.

Teaser: <https://www.enequilibresurlocean.fr/>

SUIVEZ-NOUS SUR LES RESEAUX SOCIAUX :

www.facebook.com/FestivalAventureDecouverteValdisere
[@FestivalAventureDecouverteValdisere](https://twitter.com/FestivalAventureDecouverteValdisere)
[#FAD2018](https://www.instagram.com/FestivalAventureDecouverteValdisere)

TEASER 2018: <http://bit.ly/teaserFAD18>

WWW.FESTIVAL-AVENTURE-ET-DECOUVERTE.COM

CONTACTS PRESSE

Office de Tourisme - 04 79 06 06 60

Valérie Provost - presse@valdisere.com - 06 28 43 67 71

Lauranne Boccone - presse2@valdisere.com - 06 21 15 51 06

Bureau de presse Pascale Venot - 01 53 53 41 29

Christine Pigot-Sabatier - christine@pascalevenot.com - 06 73 23 56 30



Partenaires

